

光明美式设计公司

生成日期: 2025-10-23

随着商务和旅游业的蓬勃发展,越来越多的高级酒店建筑随之兴建,酒店建筑的声学设计也受到空前的重视,对于四星级以上酒店的建设应有声学顾问参与,酒店建筑须经过专业的声学设计也已成共识。随着商务和旅游业的蓬勃发展,越来越多的高级酒店建筑随之兴建,酒店建筑的声学设计也受到空前的重视,对于四星级以上酒店的建设应有声学顾问参与,酒店建筑须经过专业的声学设计也已成共识。酒店的隔声设计主要从撞击声隔声和空气声隔声两方面考虑。对于墙体和楼板的空气声隔声大家一般比较重视,而撞击声隔声则较容易被忽视。楼板撞击声可以结合隔音材料进行隔音减振,从而降低撞击声。广州赛宾声学工程技术有限公司愿和各界朋友真诚合作一同开拓。光明美式设计公司

声学设计真正诞生于19世纪末、20世纪初。1895年,美国波士顿哈佛大学的弗格艺术博物馆(讲演厅落成,因墙面为硬质石材,回音很大而不能使用。哈佛大学校长埃利奥特委托W.C.赛宾解决这一问题。赛宾在将近40个不同容积的房子里进行了实验研究,提出了混响时间和吸声的概念,发现长混响是影响语言清晰度的原因,总结出混响时间与房间容积成正比、与吸声量成反比的重要结论。20世纪中期,剧场建筑设计的个性化推动了声学设计研究,并在实践运用中成果明显。德国柏林交响音乐厅,建筑外观像金色的皇冠,平面为类圆多边形。建筑师期望打破古典鞋盒形的呆板,创造出更活泼、新颖的形式,并且容纳更多观众。在声学家配合下,该厅观众席布置采用了高底错落的葡萄田式,将观众分成小区块,每个小块的侧墙能够为临近区块提供声音反射,从而达到与鞋盒形殊途同归的音效。这种像梯田一样的设计在剧场史上还是第1次,不但声学效果是良好的,而且室内建筑形式也是划时代的,建筑与声学相得益彰,艺术与科学完美融合。光明美式设计公司广州赛宾声学工程技术有限公司始终秉承“品质、锐意进取”的经营理念。

报告厅声学设计的特点:报告厅较佳混响时间的选择:根据语言清晰度的要求和扩声系统设计的需要,应尽可能采用短混响。但在大容积的报告厅内选用短混响,特别是控制低频混响,就会增加投资,同时也难以实施。因此,确定既能满足语言的良好听闻,又能节约投资的合理的较佳的混响时间值,应根据容积大小而定。有关报告厅的较佳混响时间,很多文献内有介绍,但有较大的出入,特别在大容积报告厅内,国内外提出的推荐值,差距较大。对此,我们通过对国内65个大小报告厅的声学调查,进行统计分析,提出了随容积变化的混响时间建议值。建议值允许有 $\pm 0.1s$ 的变动范围,此外,当容积小于 $30m^3$ 时,不必低于 $0.4s$ 当容积大于 $40000m^3$ 时,不应大于 $1.9s$ 根据调查,当大容积报告厅,混响大于 $1.9s$ 时,语言清晰度都较差.必须通过分散式扩声系统,即每个座位的椅背上配置小功率扬声器,满足其听闻效果,这时还须设置声延迟系统.这无论在增加投资和日常管理方面都存在不少问题。

医院该如何进行声学设计?应合理明确设计路线,避免就诊路线过长,如避免过长的走道(容易形成扁平声空间)等。合理布局内部空间,设计好吵闹区、安静区、过渡区的衔接,必要时加设分隔墙和门。在门诊、挂号收费、取药厅多设置窗口分流现有人群,再如,可将急诊诊室挪离入口处或再往里退一些,不要距门口太近(分诊台可以不变)。通常患者及家属在医院里等候时间较长,容易感到枯燥和疲劳,往往患者及陪护人员通过聊天来打发无聊的时光,增加了室内的噪声。所以,可以在门诊大厅或等候空间内为患者提供休闲娱乐的方法,使他们从压抑烦躁的情绪中转移出来,这些休闲方式如提供景观花卉、艺术品进行欣赏、报纸杂志可供阅读,医学常识宣传栏可供了解,这不只打发了漫长的等候时间,转移了人们的注意力,而且弱化了医院枯燥的氛围,提供了静谧的门诊空间。人们保持安静的意识提高后,说话声及走动声会有所减小,进而噪声值会明显的下降。

一个好的录音棚，应该有非常小的环境噪音和设备噪音。

设计是把一种设想通过合理的规划、周密的计划、通过各种感觉形式传达出来的过程。人类通过劳动改造世界，创造文明，创造物质财富和精神财富，而较基础、较主要的创造活动是造物。设计便是造物活动进行预先的计划，可以把任何造物活动的计划技术和计划过程理解为设计。设计，指设计师有目标有计划的进行技术性的创作与创意活动。设计的任务不只是为生活和商业服务，同时也伴有艺术性的创作。设计是为构建有意义的秩序而付出的有意识的直觉上的努力。设计目前在中国已成为一种新兴发展职业。声音效果成为了评判一家大剧院水准的重要衡量标准。光明美式设计公司

目前录音棚声学设计项目包括直播间。光明美式设计公司

声学设计包括哪些内容？室内声学的设计内容包括体型和容积的选择、较佳混响时间及其频率特性的选择和确定、吸音材料的组合布置和设计适当的反射面，以合理地组织近次反射声等。声学设计应该考虑两个方面，一方面，应加强声音传播路径中的有效声音反射，以使声能在建筑空间中均匀分布和扩散。例如，在大厅的音质设计中，应该保证每个地方的观众座位都有适当的响度。另一方面，应采用各种吸音材料和结构来控制混响时间和特定的频率特性，防止回声和声能集中。在设计阶段，应进行声学模型试验，以预测所采取的声学措施的效果。光明美式设计公司

广州赛宾声学工程技术有限公司一直专注于■酒店◆消声室◆厂房◆机组设备等工业、商业及民用建筑的隔音、减振、降噪专业系统设计及施工

■音乐厅◆剧院◆礼堂等商业建筑的工艺、建筑声学、扩声系统、灯光系统、舞台机械系统的设计、施工及安装

■多厅影院的电影工艺、建筑声学、功能结构规划及相关影院设备的系统设计、规划及工程施工

■体育馆◆多功能厅的建筑声学、灯光系统、扩声系统的设计、施工及安装，是一家建筑、建材的企业，拥有自己**的技术体系。目前我公司在职员工以90后为主，是一个有活力有能力有创新精神的团队。广州赛宾声学工程技术有限公司主营业务涵盖声学设计，声学工程，吸音设计，降噪工程，坚持“质量保证、良好服务、顾客满意”的质量方针，赢得广大客户的支持和信赖。公司深耕声学设计，声学工程，吸音设计，降噪工程，正积蓄着更大的能量，向更广阔的空间、更宽泛的领域拓展。